

CARATTERISTICHE DEL LEGNO E CERTIFICAZIONI

Il legno è un materiale vivo che interagisce con l'ambiente circostante e che subisce trasformazioni per effetto di fattori esterni quali la luce solare, la temperatura, l'umidità dell'aria, l'uso.

Il multistrato utilizzato per i parquet prefiniti rispetta i requisiti stabiliti dallo standard per le emissioni di formaldeide.

Le aziende ove acquistiamo rispettano pienamente i limiti imposti dalla classe E1.

ZERO SOLVENTI

Zero emissioni solventi come da analisi.

PARQUET ANTIBATTERICO

Tutti i nostri prodotti sono trattati con una vernice igienizzante, ideale contro i nemici dell'igiene, quali germi e batteri.

REAZIONE AL FUOCO

L'elenco dei prodotti e delle classi di reazione al fuoco sono disponibili su richiesta.

COLORE

Il colore del legno è in larga parte determinato da alcune sostanze in esso contenute, dette estrattivi. La colorazione di queste sostanze si modifica con l'esposizione all'aria e alla luce, e questo fa sì che ogni parquet subisca con il passare del tempo trasformazioni più o meno marcate del proprio colore originale. Per il loro elevato contenuto di estrattivi i legni provenienti dalla fascia tropicale risultano particolarmente soggetti a queste trasformazioni, che evolvono generalmente verso tonalità bruno-scure. Il Teak può presentare inizialmente variegature di colore molto marcate. Nel tempo queste variegature si attenuano fin quasi a sparire, mentre il colore si omogeneizza su tonalità medio-chiare.

Il Rovere presenta una discreta stabilità di colore. Con l'esposizione alla luce evolve verso toni più caldi, intensificando la componente di giallo.

In alcuni legni l'esposizione prolungata a un irraggiamento intenso, per esempio in prossimità di una porta-finestra, può dare luogo a uno scolorimento. Per limitare questo fenomeno si consiglia l'uso di tendaggi o di speciali pellicole dotate di filtro UV da applicare ai vetri delle finestre.

CAMPIONATURE o IMMAGINI

Il legno è un materiale per sua natura disomogeneo e variegato, dove ogni elemento è unico e irripetibile. Di conseguenza un campione costituito da pochi pezzi può fornire un'idea generale dell'aspetto di un modello di parquet, ma non è in grado di rappresentarne tutte le possibili tonalità, venature e singolarità. Il legno tende a modificare il proprio colore nel tempo, con l'esposizione all'aria e alla luce. Per questo motivo un pavimento appena posato presenterà tipicamente un aspetto e un tono di colore diverso rispetto a un pannello campione dello stesso prodotto che sia stato esposto alla luce per qualche tempo. Fotografie o video: tutte le immagini o video sono soltanto ad uso dimostrativo e non costituiscono la realtà perchè l'effetto dipende da tanti fattori, ogni essenza o ogni legno esprime il proprio colore in funzione alla luce, alla provenienza del legno o altri fattori che possono essere confermati soltanto in fase di sopralluogo o che comunque fanno riferimento a quel singolo lavoro.

COLORAZIONE, TONO, FINITURE

I colori e la tonalità dei materiali devono intendersi come approssimativi, così come quelli relativi a campioni o pannelli. Per quanto concerne il parquet l'uniformità e la corrispondenza di colore, tono, crepe e nodi possono variare da partita a partita.

FESSURE

Anche se vengono rispettate le condizioni climatiche consigliate, l'apparizione nel tempo di qualche piccola fessura nello strato a vista è un fenomeno naturale e inevitabile.

LAVORAZIONI ARTIGIANALI

I pavimenti dei F.lli Barbieri presentano eterogeneità di forma e di aspetto che sono tipi che delle lavorazioni artigianali. Le differenze rilevabili tra lista e lista.